



JAEGER-LECOULTRE, MAIN SPONSOR DELLA 75. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DELLA BIENNALE DI VENEZIA

Da sempre, la Grande Maison vanta legami profondi con l'industria cinematografica e si impegna a promuoverne la cultura. In occasione della 75. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica organizzata dalla Biennale di Venezia, Jaeger-LeCoultre celebra il tredicesimo anniversario di sponsorizzazione del più importante festival cinematografico, promuovendone i talenti attraverso momenti speciali.

Da 13 anni, Jaeger-LeCoultre offre il proprio sostegno a tutti coloro che ogni giorno contribuiscono a creare e a far vivere l'arte cinematografica e si adopera per preservarne il patrimonio.

In quest'ottica, Jaeger-LeCoultre omaggia il genio creativo dei registi **attribuendo il Glory to the Filmmaker Award** a una personalità che "ha profondamente innovato la scena cinematografica contemporanea" (Alberto Barbera). Nella lista dei vincitori delle scorse edizioni figurano nomi illustri: Takeshi Kitano (2007) Abbas Kiarostami (2008), Agnès Varda (2008), Sylvester Stallone (2009), Mani Ratnam (2010), Al Pacino (2011), Spike Lee (2012), Ettore Scola (2013), James Franco (2014), Brian de Palma (2015), Amir Naderi (2016) e Stephen Frears nel 2017.

In qualità di fedele sponsor della Mostra del Cinema di Venezia, Jaeger-LeCoultre sarà attivamente coinvolto in tutti gli eventi principali dell'appuntamento, ornando i polsi delle star delle sue più raffinate creazioni e offrendo un orologio Reverso personalizzato ai vincitori del Leone d'Oro e della Coppa Volpi per il Miglior Attore e la Migliore Attrice. Gli orologi presentano un'incisione laccata che rappresenta un leone, elemento simbolo del logo ufficiale della Biennale di Venezia, realizzato a mano secondo le più raffinate tecniche della tradizione, e recano l'iscrizione "75. Mostra".

Il marchio Jaeger-LeCoultre ha saputo preservare il patrimonio della tradizione orologiera, mantenendo intatta la propria maestria creativa per dare vita a vere e proprie leggende dell'alta orologeria. Impegnata nella costante ricerca dell'eccellenza e animata da una forza creativa unica, la Maison Jaeger-LeCoultre è da sempre impegnata nel sostegno e nella promozione della cultura cinematografica.

Jaeger-LeCoultre

Sin dalla fondazione, Jaeger-LeCoultre persegue lo scopo di creare oggetti in grado di sorprendere gli amanti della bellezza. In linea con l'ispirazione creativa che ha spinto Antoine LeCoultre a creare la Maison nel 1833, gli artigiani della manifattura coniugano talento e savoir-faire per realizzare collezioni innovative, sul piano tecnico e su quello artistico: Reverso, Master, Rendez-Vous e Atmos. Una tradizione ricca, costruita attraverso i secoli dalla Grande Maison, che costituisce un'inesauribile fonte di ispirazione nella sua costante ricerca dell'eccellenza. Sulla scia di numerosi modelli leggendari, il XXI secolo ha visto la nascita delle collezioni Hybris Mechanica e Hybris Artistica. Questi segnatempo unici, al contempo sorprendenti e sofisticati, sono l'espressione concreta del genio creativo di uomini e donne – alcuni dei quali discendono da famiglie con diverse generazioni di orologiai – che lavorano fianco e fianco, sotto lo stesso tetto. www.jaeger-lecoultre.com