

“The human light” Artemide alla Biennale Arte 2017

Artemide conferma la collaborazione iniziata nel 2015 con La Biennale di Venezia, sostenendo, come sponsor e con i suoi progetti di luce, la **57. Esposizione Internazionale d’Arte**, aperta dal 13 maggio al 26 novembre 2017.

Questa collaborazione esprime l’impegno del Gruppo italiano, leader internazionale nel design della luce, nell’investire nella cultura e promuovere nuove visioni dell’arte e dell’architettura.

L’edizione di quest’anno, dal titolo **“Viva Arte Viva”**, è una mostra **ispirata all’umanesimo**, come dice la curatrice Christine Macel.

Sostenere la Biennale Arte 2017 rappresenta per **Artemide** una **condivisione di temi e di contenuti**. *“Progettare una luce – afferma l’Arch. Carlotta de Bevilacqua, Vice Presidente Artemide – non significa solo disegnare una forma, ma gestire gli aspetti tecnici e di performance, ponendo sempre grande attenzione all’uomo, alle sue necessità di vita, al suo benessere. La ricerca tecnologica per Artemide è sempre unita a una visione umanistica e a una riflessione etica e sociale”*.

Già a partire dagli anni '90, **Artemide**, con "The Human Light", ha trasformato il modo di pensare la luce creando perfette soluzioni per migliorare la qualità della vita negli spazi che abitiamo e che abiteranno le generazioni a venire.

Oggi prosegue questo percorso con un'interpretazione ancora più ampia, indagando forme evolute di interazione tra uomo, spazio e luce, incrociando innovazione tecnologica, indagine sociologica e ricerca su una nuova interpretazione fotonica della luce.

Artemide partecipa alla mostra di arte contemporanea più prestigiosa al mondo, non solo **condividendo i contenuti** ma anche **con i suoi progetti di luce** che accompagnano l'esperienza dei visitatori lungo i percorsi dell’esposizione, negli spazi collettivi e sociali, e nelle installazioni dei Giardini e dell’Arsenale, tra cui anche il Padiglione delle Arti Applicate alle Sale d’Armi, a cura di Jorge Pardo, in collaborazione con il Victoria & Albert Museum. Lampade che esprimono la competenza **Artemide** nel “saper far luce”, dal grande valore estetico e innovativo, in grado di inserirsi perfettamente nella mostra e fondersi con la natura che le accoglie.

*Fondata nel 1960 da Ernesto Gismondi, **Artemide** ha sede a Pregnana Milanese. Opera attraverso **24 società** controllate e collegate e vanta una rete distributiva tra cui spiccano **55 showroom monomarca** nelle più importanti città del mondo. I prodotti **Artemide** sono distribuiti in **98 diversi Paesi**. Con **cinque unità produttive** in Italia, Francia, Ungheria e Canada, **una vetrerie e una struttura di Ricerca e Sviluppo** supportata da laboratori di prototipazione e test all'avanguardia, il Gruppo Artemide impiega attualmente **753 dipendenti** di cui **61 in attività di R&S**, a conferma del ruolo portante dell’innovazione quale componente chiave per il suo successo. In ogni luce **Artemide** c’è l’energia di un’Azienda che **crede e investe in ricerca e sviluppo**, sostiene il **Made in Italy**, produce in Europa, con una **reputation** riconosciuta in tutto il mondo.*

www.artemide.com