

'Slancio' di Tringali & Mazzone

Tese dei Soppalchi, Arsenale, sabato 26 maggio 2018, 17.00

...Le opere d'arte sono ontologicamente oggetti e come tali devono essere travasati dal mondo figurativo dell'immaginazione a quello tangibile della realtà.

In questo travaso l'idea diventa opera tramite l'apporto della tecnica e della tecnologia. Due mondi lontani si toccano brevemente per rendere possibile ciò che prima era solo immaginato. La presentazione accende un fioca luce sull'oscuro e recondito mondo della tecnica a supporto dell'arte, il cui maggior pregio è di non apparire.

'Lunge' by Tringali & Mazzone

Tese dei Soppalchi, Arsenale, Saturday 26th May 2018, 17.00

...Ontologically speaking, artworks are tangible objects. As such, they must be translated from the intangible universe of the artist's imagination into reality via technique and technology. Two incommensurable universes, thanks to this process, get into communication, thus making possible something that we assume impossible by definition.

The presentation focuses on the "behind the scene" of art's creation and the invisible role that in most cases technology and technique play within it.